

**Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова филиал  
ФГБОУ ВО Донской ГАУ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ЛФ

С.Н. Кружилин \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины	<b>Б1.В.ДВ.02.0 Дизайн урбанизированной среды 1</b>
Направление(я)	<b>35.04.09 Ландшафтная архитектура</b>
Направленность (и)	<b>Ландшафтное строительство</b>
Квалификация	<b>магистр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Факультет	<b>Лесохозяйственный факультет</b>
Кафедра	<b>Лесные культуры и лесопарковое хозяйство</b>
Учебный план	<b>2022_35.04.09.plx.plx 35.04.09 Ландшафтная архитектура</b>
ФГОС ВО (3++) направления	<b>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)</b>
Общая трудоемкость	<b>180 / 5 ЗЕТ</b>
Разработчик (и):	<b>Канд. с.-х. наук, Зав. каф., Матвиенко Елена Юрьевна</b>
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры	<b>Лесные культуры и лесопарковое хозяйство</b>
Заведующий кафедрой	<b>Матвиенко Елена Юрьевна</b>
Дата утверждения уч. советом от 26.04.2023 протокол № 8.	

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	180
в том числе:	
аудиторные занятия	42
самостоятельная работа	120
часов на контроль	18

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		14 1/6	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	24	24	24	24
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	120	120	120	120
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	180	180	180	180

Виды контроля в семестрах:

Экзамен	3	семестр
---------	---	---------

**2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

2.1	Сформировать у студентов-магистрантов знания о современных технологиях и подходах в формировании различных компонентов городского ландшафта, и способность применять их к пространству урбанизированной среды.
-----	--

**3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.02
<b>3.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
3.1.1	Автоматизированное проектирование объектов ландшафтного строительства	
3.1.2	Производственная исполнительская практика	
3.1.3	Учебная творческая практика по объемному моделированию в ландшафтном строительстве	
3.1.4	История садово-паркового искусства	
3.1.5	Охрана объектов природного и культурного наследия	
3.1.6	Производственная практика (Научно-исследовательская работа 1)	
<b>3.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
3.2.1	Благоустройство дворовой территории	
3.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
3.2.3	Зимние сады	
3.2.4	Ландшафтно-архитектурная композиция	
3.2.5	Озеленение эксплуатируемых крыш	
3.2.6	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика	
3.2.7	Промышленные территории в городской среде	
3.2.8	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика в области ландшафтного строительства	
3.2.9	Основы ландшафтного планирования территории	

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПК-1 : Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства</b>	
ПК-1.1 :	Знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта
ПК-1.2 :	Умеет провести сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий
ПК-1.3 :	Владеет навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурнохудожественных условий и предпосылок
<b>ПК-2 : Готов осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами и оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтной архитектуры</b>	
ПК-2.1 :	Знает требования, предъявляемые к различным типам объектов благоустройства и ландшафтной архитектуры; средства и методы ландшафтно-архитектурного проектирования; правила создания и содержания растений
ПК-2.2 :	Определяет цели и задачи проекта, его основные ландшафтные и архитектурно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта ландшафтного строительства
ПК-2.3 :	Владеет средствами и методами формирования и преобразования открытого пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов
<b>ПК-3 : Руководство проектными работами, организация и общая координация работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры</b>	
ПК-3.2 :	Способен определять приоритеты заказчика, готовить обоснования ландшафтно-архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования
ПК-3.3 :	Способен осуществлять разработку принципиальных и сложных ландшафтно-архитектурных и планировочных решений с учетом природных, социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка ландшафтного строительства

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Индикаторы	Литература	Интеракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	------------	------------	-----------	------------

	<b>Раздел 1. Дизайн-проектирование общественных центров</b>						
1.1	Методические основы проектирования открытых пространств населенных мест. Облик и художественный образ пространства. Средства формирования пространственных композиций. Типы и виды малых архитектурно-ландшафтных форм. Принципы и методы проектирования. Дизайн как одна из форм архитектурного творчества. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-1
1.2	Архитектурно-ландшафтное обустройство общественных центров. Виды общественных центров и их особенности. Современные тенденции формирования и обустройства общественных центров. Традиционные методы формирования и обустройства общественных центров. Оборудование и элементы благоустройства. Озеленение и цветочное оформление. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-1
1.3	Дизайн городских площадей: поиск территории для проектирования (интернет-источники), представление фор-эскиз. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ТК-1
1.4	Дизайн рекреационной зоны общественного центра: поиск территории для проектирования (работа с Интернет ресурсами), представление фор-эскиза. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ТК-1
1.5	Самостоятельная работа по выполнению индивидуального творческого задания. /Ср/	3	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ТК-1
1.6	Самостоятельная работа по подготовке к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ПК-1
	<b>Раздел 2. Дизайн-проектирование жилой застройки</b>						

2.1	Архитектурно-ландшафтное обустройство жилых территорий. Виды жилых градостроительных образований и их особенности. Современные тенденции формирования и обустройства жилых территорий. Традиционные методы формирования и обустройства жилых территорий. Оборудование и элементы благоустройства. Озеленение и цветочное оформление /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-2
2.2	Архитектурно-ландшафтное обустройство транспортных и пешеходных путей. Зарубежный опыт ландшафтной организации транспортных и пешеходных путей. Отечественный опыт ландшафтной организации транспортных и пешеходных путей. Виды транспортных и пешеходных путей и их особенности. Современные тенденции обустройства транспортных и пешеходных путей. Оборудование и элементы благоустройства. Озеленение и цветочное оформление. /Лек/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-2
2.3	Дизайн жилых территорий с многоэтажной застройкой: поиск территории для проектирования (работа с Интернет ресурсами), представление фор-эскиза по дворовой территории. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ТК-2
2.4	Дизайн детского игрового пространства: поиск территории для проектирования (работа с Интернет ресурсами), представление фор-эскиза. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	2	ТК-2
2.5	Дизайн-проектирование городских улиц: поиск территории для проектирования (интернет-источники), представление фор-эскиз. /Пр/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ТК-3
2.6	Самостоятельная работа по выполнению индивидуального творческого задания. /Ср/	3	20	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ТК-2, ТК-3
2.7	Самостоятельная работа по подготовке к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ПК-2
	<b>Раздел 3. Художественные средства в дизайне урбанизированной среды. Универсальный дизайн доступной среды</b>						

3.1	Художественные средства в дизайне урбанизированной среды. Моделирование рельефа: традиционные методы и современные тенденции. Современные тенденции использования водных устройств. Функциональное и декоративное освещение. Современные тенденции формирования растительных композиций. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-3
3.2	Универсальный дизайн доступной среды. Современные тенденции формирования открытых пространств для маломобильных групп населения. Обеспечение ориентации в пространстве, средства информации и сигнализации. Организация пешеходных путей движения и транспортного обслуживания. /Лек/	3	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	1	ПК-3
3.3	Дизайн-проектирование урбанизированной среды: предпроектный анализ фрагмента урбанизированной среды города. /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	2	ТК-4
3.4	Дизайн-проектирование урбанизированной среды: разработка эскизного дизайн-проекта фрагмента урбанизированной среды. /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	4	ТК-4
3.5	Дизайн-проектирование урбанизированной среды: разработка технической документации для реализации дизайн-проекта фрагмента урбанизированной среды города. /Пр/	3	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	6	ТК-4
3.6	Самостоятельная работа по выполнению разделов группового проекта /Ср/	3	74	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ТК-4
3.7	Самостоятельная работа по подготовке к электронному тестированию или контрольной работе /Ср/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ПК-3
	<b>Раздел 4. Подготовка к итоговому контролю</b>						
4.1	Подготовка к итоговому контролю (экзамену) /Экзамен/	3	18	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	ИК

### 6.1. Контрольные вопросы и задания

#### 1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль знаний студентов очной формы обучения проводится в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК) и промежуточного контроля (ПК) по дисциплине.

Для контроля освоения практических знаний в течение семестра проводятся текущий контроль по результатам проведения практических занятий и самостоятельного выполнения разделов индивидуальных заданий.

Формами ТК являются: оценка выполненных разделов индивидуальных заданий (письменных работ), устный опрос на по теме аудиторного занятия, доклад (сообщение) на тему аудиторного занятия.

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой и составляет, как правило, четыре (ТК1-ТК4).

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания обучающихся. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 3 раза в течение семестра. Формами контроля являются тестирование или опрос.

Семестр: 3

Вопросы ПК1:

1. Различия между понятиями «облик» и художественный «образ» пространства.
  2. Информативность и индивидуальность облика пространства.
  3. Художественный образ и эмоциональная выразительность пространства.
  4. Средства формирования пространства: пропорциональность и масштабность, метрические и ритмические чередования элементов в пространстве,
  5. Средства формирования пространства: симметрия и асимметрия, модульные и пропорциональные членения пространственных форм.
  6. Архитектурно-ландшафтные формы, их классификация по соотношению природных и искусственных элементов, преобладающей функции и в зависимости от массовости и способа производства.
  7. Типы и виды малых архитектурно-ландшафтных форм. Какую они выполняют функцию?
  8. Принципы проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм.
- Какие требования учитываются при проектировании малых архитектурно-ландшафтных форм.
9. Функционально-планировочный аспект проектирования.
  10. Композиционно-пространственный аспект проектирования.
  11. Социальный аспект проектирования.
  12. Экологический аспект проектирования.
  13. Экономический аспект проектирования.
  14. Технологический аспект проектирования.
  15. Дизайн как одна из форм архитектурного творчества.
  16. Общие и частные задачи при дизайн-проектировании урбанизированной среды.
  17. Состав ландшафтного проекта освоения урбанизированной территории.
  18. Этапы дизайн-проектирования. Графические материалы дизайн-проекта.
  19. Виды общественных центров и их особенности.
  20. Система общественных центров в крупных городах.
  21. Индивидуальность и повышение уровня комфорта общественных центров.
  22. Формирование экологически благоприятной среды общественного центра.
  23. Традиционные методы формирования и обустройства общественных центров: использование особенностей местоположения.
  24. Традиционные методы формирования и обустройства общественных центров: зонирование и структурирование территории.
  25. Функциональное оборудование общественных центров.
  26. Элементы благоустройства, отвечающие за индивидуальный облик общественного центра.
  27. Особенности озеленения общественных центров.

Вопросы ПК2:

1. Виды жилых градостроительных образований и их особенности.
2. Критерии создания здоровой, безопасной и комфортной жилой среды.
3. Комплексность жилой среды и формируемые пространства в пределах жилых территорий.
4. Как учитывается возрастная структура населения при формировании жилых территорий?
5. Виды площадок для организации детского отдыха.
6. Классификация дорожной сети на территории жилой застройки.
7. Защита жилых территорий от негативного воздействия транспорта.
8. Эффективные методы озеленения жилых территорий.
9. Назовите традиционные методы формирования и обустройства жилых территорий.
10. Назовите состав оборудования площадок разного функционального назначения в пределах жилых территорий.

11. Принципы озеленения жилых территорий.
12. Что представляет собой микрорайонный сад?
13. Какие типы покрытий применяются в жилых территориях?
14. Какие элементы учитываются при проектировании улиц в зарубежных стандартах?
15. Проблемы организации безопасного пешеходного пространства на современных российских улицах и магистралях?
16. Виды транспортных и пешеходных путей и их особенности и функции.
17. Функционально-планировочные участки магистралей города.
18. Зоны, входящие в поперечный профиль функционально-планировочных участков магистралей.
19. Особенности проектирования велодорожек и велотрасс в городе.
20. Пешеходные и транспортно-пешеходные бульвары?
21. Набережные: функциональное назначение и пространственные решения.
22. Современные тенденции обустройства транспортных и пешеходных путей.
23. Велосипедная дорожка в пешеходной зоне.
24. Как обеспечивается проницаемость всех горизонтальных и вертикальных коммуникаций (тротуаров, аллей, пешеходных дорожек, лестниц, пандусов, переходов через проезжую часть улиц, мостов, причалов, проходов между оборудованием и др.) для маломобильных групп населения?
25. Типы покрытий транспортных и пешеходных путей.
26. Оборудование транспортных и пешеходных путей.
27. Особенности озеленения городских улиц и магистралей.

#### Вопросы ПКЗ:

1. Приемы пластической обработки рельефа.
2. Современные тенденции преобразования рельефа.
3. Создание игрового рельефа.
4. Комплексное функциональное и декоративное использование рельефа.
5. Традиционные методы преобразования рельефа.
6. Виды водных устройств и их особенности.
7. Использование декоративно-художественных качеств водных устройств.
8. Виды растительных композиций и их особенности.
9. Современные тенденции формирования древесно-кустарниковых композиций.
10. Современные тенденции формирования композиций из травянистых растений.
11. Виды освещения.
12. Типы светильников.
13. Совмещение функционального и декоративного освещения.
14. Создание световых и цветовых акцентов в композиционно значимых местах.
15. Освещение ландшафтно-рекреационных территорий.
16. Декоративная подсветка зеленых насаждений.
17. Декоративное освещение фонтанов, каскадов, бассейнов.
18. Универсальность как принцип создания доступной среды для всех категорий населения.
19. Визуальные средства информации и сигнализации.
20. Звуковые средства информации и сигнализации.
21. Тактильные средства информации и сигнализации.
22. Организация пешеходных путей движения для маломобильных групп населения.
23. Пешеходные переходы маломобильных групп населения.
24. Автостоянки для маломобильных групп населения.
25. Остановочные пункты общественного транспорта.

## 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контроля (ИК) по дисциплине: Семестр: 3

Форма: экзамен

1. Различия между понятиями «облик» и художественный «образ» пространства. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3)
2. Информативность и индивидуальность облика пространства. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3)
3. Художественный образ и эмоциональная выразительность пространства. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3)
4. Средства формирования пространства. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.3)
5. Типы и виды малых архитектурно-ландшафтных форм. Какую они выполняют функцию? (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2)
6. Принципы проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-2.1, ПК-2.3)

7. Функционально-планировочный и композиционно-пространственный аспекты проектирования. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3)
8. Социальный и экологический аспекты проектирования. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.2, ПК-3.3)
9. Экономический и технологический аспекты проектирования. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
10. Дизайн как одна из форм архитектурного творчества. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3)
11. Общие и частные задачи при дизайн-проектировании урбанизированной среды. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
12. Состав ландшафтного проекта освоения урбанизированной территории. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
13. Этапы дизайн-проектирования. Графические материалы дизайн-проекта. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
14. Виды общественных центров и их особенности. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
15. Система общественных центров в крупных городах. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
16. Индивидуальность и повышение уровня комфорта общественных центров. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
17. Формирование экологически благоприятной среды общественного центра. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
18. Традиционные методы формирования и обустройства общественных центров. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
19. Функциональное оборудование общественных центров. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
20. Элементы благоустройства, отвечающие за индивидуальный облик общественного центра. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
21. Особенности озеленения общественных центров. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
22. Виды жилых градостроительных образований и их особенности. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
23. Критерии создания здоровой, безопасной и комфортной жилой среды. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
24. Комплексность жилой среды и формируемые пространства в пределах жилых территорий. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
25. Как учитывается возрастная структура населения при формировании жилых территорий? (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
26. Виды площадок для организации детского отдыха. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
27. Классификация дорожной сети на территории жилой застройки. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
28. Защита жилых территорий от негативного воздействия транспорта. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2)
29. Эффективные методы озеленения жилых территорий. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
30. Назовите традиционные методы формирования и обустройства жилых территорий. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
31. Назовите состав оборудования площадок разного функционального назначения в пределах жилых территорий. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
32. Принципы озеленения жилых территорий. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
33. Что представляет собой микрорайонный сад? (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)
34. Какие типы покрытий применяются в жилых территориях? (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
35. Какие элементы учитываются при проектировании улиц в зарубежных стандартах? (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
36. Проблемы организации безопасного пешеходного пространства на современных российских улицах и магистралях? (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
37. Виды транспортных и пешеходных путей и их особенности и функции. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
38. Функционально-планировочные участки магистралей города. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.3)
39. Зоны, входящие в поперечный профиль функционально-планировочных участков магистралей. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)
40. Особенности проектирования велодорожек и велотрасс в городе. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
41. Пешеходные и транспортно-пешеходные бульвары. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
42. Набережные: функциональное назначение и пространственные решения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2)
43. Современные тенденции обустройства транспортных и пешеходных путей. (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
44. Велосипедная дорожка в пешеходной зоне. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
45. Как обеспечивается проницаемость всех горизонтальных и вертикальных коммуникаций (тротуаров, аллей, пешеходных дорожек, лестниц, пандусов, переходов через проезжую часть улиц, мостов, причалов, проходов между оборудованием и др.) для маломобильных групп населения? (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

46.	Типы покрытий транспортных и пешеходных путей. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
47.	Оборудование транспортных и пешеходных путей. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
48.	Особенности озеленения городских улиц и магистралей. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
49.	Приемы пластической обработки рельефа. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
50.	Современные тенденции преобразования рельефа. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
51.	Создание игрового рельефа. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
52.	Комплексное функциональное и декоративное использование рельефа. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
53.	Традиционные методы преобразования рельефа. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
54.	Виды водных устройств и их особенности. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
55.	Использование декоративно-художественных качеств водных устройств. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
56.	Виды растительных композиций и их особенности. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
57.	Современные тенденции формирования древесно-кустарниковых композиций. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
58.	Современные тенденции формирования композиций из травянистых растений. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
59.	Виды освещения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
60.	Типы светильников. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)
61.	Совмещение функционального и декоративного освещения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
62.	Создание световых и цветовых акцентов в композиционно значимых местах. (ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3)
63.	Освещение ландшафтно-рекреационных территорий. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
64.	Декоративная подсветка зеленых насаждений. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
65.	Декоративное освещение фонтанов, каскадов, бассейнов. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
66.	Универсальность как принцип создания доступной среды для всех категорий населения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
67.	Визуальные средства информации и сигнализации. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
68.	Звуковые средства информации и сигнализации. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
69.	Тактильные средства информации и сигнализации. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
70.	Организация пешеходных путей движения для маломобильных групп населения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
71.	Пешеходные переходы маломобильных групп населения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
72.	Автостоянки для маломобильных групп населения. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)
73.	Остановочные пункты общественного транспорта. (ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

## 6.2. Темы письменных работ

Семестр: \_3\_

Групповой проект - Дизайн-проект фрагмента урбанизированной среды города

Состав дизайн-проекта и технические требования к его оформлению

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (страницы формата А4 вертикальной ориентации)

#### 1.1 Обложка пояснительной записки

Пояснительная записка к проекту [наименование]

Авторы [указать ФИО] 1

#### 1.2 Содержание пояснительной записки

Необходимо отразить содержание пояснительной записки с указанием основных разделов и номеров страниц

(шрифт Times New Roman, кегль – 14, одинарный межстрочный интервал, отступ первой строки 1,25 см )

#### 1.3 Концепция проектного решения Обоснование выбора объекта проектирования, перспективы развития, функциональное зонирование, элементы благоустройства и озеленения

### 2 АЛЬБОМ ПРОЕКТА (страницы формата А3 горизонтальной или вертикальной ориентации)

#### 2.1 Обложка альбома

Необходимо указать наименование объекта, его местоположение и разработчика проекта.

#### 2.2 Содержание альбома

Необходимо отразить содержание альбома с указанием основных разделов и номеров страниц.

#### 2.3 Основные подходы

Необходимо кратко обосновать выбор объекта, изложить основную идею благоустройства, а также основные проблемы и мероприятия по их решению.

#### 2.4 Сводная информация о территории

1) Схема размещения на территории города (в произвольном масштабе)

2) Существующее функциональное зонирование территории (при наличии) с фотофиксацией текущего состояния (в

- произвольном масштабе);
- 3) Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение.
- 2.5 Проектные решения
- 1) Генеральный план участка (М 1:500)
- 2) Схема функционального зонирования (М 1:500)
- 3) Схема развития пешеходной инфраструктуры и транспортная схема (предложения по трассировке проезжей части, тротуаров, пешеходных зон, велодорожек и велополос, по размещению автостоянок, организации пешеходных переходов, технологических проездов и пр.) (М 1:500)
- 4) Схема мероприятий по обеспечению доступности территории благоустройства маломобильным группам населения (М 1:500)
- 5) Ландшафтно-планировочные и ландшафтно-дендрологические решения
- 6) Предложения по размещению малых архитектурных форм, нестационарных объектов и элементов освещения
- 7) Наиболее важные узлы, детали покрытий, элементов благоустройства (М 1:10–1:50) (при необходимости)
- 8) Планы наиболее важных фрагментов участка в увеличенном масштабе (М 1:100-1:200) (при необходимости)
- 9) Визуализация (при необходимости)

### 6.3. Фонд оценочных средств

#### 1. ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенций у студентов НИМИ ДонГАУ и выставление оценки по отдельной дисциплине ведется следующим образом:

- для студентов очной формы обучения итоговая оценка по дисциплине выставляется по 100-балльной системе, а затем переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено»;

Высокий уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «отлично» или «зачтено» (90-100 баллов): глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Повышенный уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «хорошо» или «зачтено» (75-89 баллов): твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Системно и планомерно работает в течении семестра.

Пороговый уровень освоения компетенций, итоговая оценка по дисциплине «удовлетворительно» или «зачтено» (60-74 балла): имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Пороговый уровень освоения компетенций не сформирован, итоговая оценка по дисциплине «неудовлетворительно» или «незачтено» (менее 60 баллов): не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Общий порядок проведения процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствие индикаторам достижения сформированности компетенций определен в следующих локальных нормативных актах:

1. Положение о текущей аттестации знаний обучающихся в НИМИ ДГАУ (в действующей редакции).
2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования (в действующей редакции).

Документы размещены в свободном доступе на официальном сайте НИМИ ДонГАУ <https://ngma.su/> в разделе: Главная страница/Сведения об образовательной организации/Локальные нормативные акты.

### 6.4. Перечень видов оценочных средств

#### 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

- тесты или билеты для проведения промежуточного контроля (ПК). Хранятся в бумажном виде на соответствующей кафедре;

- разделы индивидуальных заданий (письменных работ) обучающихся;

- доклад, сообщение по теме практического занятия;

- задачи и задания.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

- комплект билетов для экзамена. Хранится в бумажном виде на соответствующей кафедре. Подлежит ежегодному обновлению и переутверждению. Число вариантов билетов в комплекте не менее числа студентов на экзамене.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Матвиенко Е.Ю.	Специфика ландшафтного дизайна городских агломераций: курс лекций для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2016, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=98149&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=98149&amp;idb=0</a>
Л1.2	Матвиенко Е.Ю.	Специфика ландшафтного дизайна городских агломераций: курс лекций для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2016,
Л1.3	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн урбанизированной среды: учеб. пособие для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2020, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=340435&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=340435&amp;idb=0</a>

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сокольская О.Б., Теодоронский В.С.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов по направлению "Ландшафтная архитектура"	Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2015,
Л2.2	Сокольская О. Б., Теодоронский В.С.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022, <a href="https://e.lanbook.com/book/211808">https://e.lanbook.com/book/211808</a>
Л2.3	Черняева Е. В., Викторов В. П.	Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие	Москва: МПГУ, 2014, <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982</a>
Л2.4	Покатаев В.П., Михеев С.Д.	Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012,
Л2.5	Матвиенко Е.Ю.	Дизайн урбанизированной среды: практикум для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура"	Новочеркасск, 2019, <a href="http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=299897&amp;idb=0">http://biblio.dongau.ru/MegaPr oNIMI/UserEntry? Action=Link_FindDoc&amp;id=299897&amp;idb=0</a>

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.2.1	Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
7.2.2	Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
7.2.3	Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
7.2.4	Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
7.2.5	Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
7.2.6	Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>

### 7.3 Перечень программного обеспечения

7.3.1	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML (1-60)	LCCDGSX4MULAA от 24.09.2009
-------	---	-----------------------------

7.3.2	Autodesk Academic Resource Center (Autocad 2022, Revit 2022, Civil 2021, Autocad Map 3D, 3Ds Max)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center
7.3.3	Adobe Acrobat Reader DC	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно).
7.3.4	Opera	
7.3.5	Google Chrome	
7.3.6	Yandex browser	
7.3.7	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 6482 от 28.02.2023 г.. АО «Антиплагиат»
7.3.8	MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10;	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд»
7.3.9	Microsoft Teams	Предоставляется бесплатно
<b>7.4 Перечень информационных справочных систем</b>		
7.4.1	Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	
7.4.2	Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	<a href="https://www.consultant.ru">https://www.consultant.ru</a>
7.4.3	Базы данных ООО Научная электронная библиотека	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
8.1	2417	Специализированное помещение укомплектовано мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
8.2	270	Помещение укомплектовано специализированной мебелью и оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ: Компьютер – 8 шт.; Монитор – 8 шт.; МФУ -1 шт.; Принтер – 1 шт.; Рабочие места студентов;
<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
<p>1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p> <p>2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p> <p>3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры [Электронный ресурс] (введен в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <a href="http://www.ngma.su">http://www.ngma.su</a></p>		